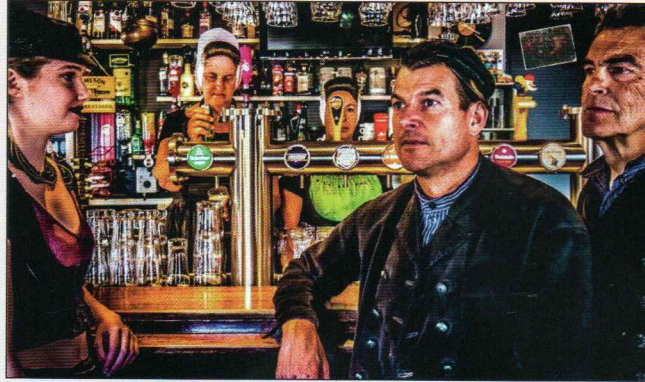


## Aan de toog 2019

Charley Toorop wist de Westkappelse sfeer en karakters in haar werk goed te treffen, zoals op het bekende schilderij Aan de toog uit 1933. De fotograaf Johan Geerse uit Serooskerke, publicerend onder de naam Johan verbeeld, deed het onlangs dunnetjes over.



*Charley Toorop, Aan de toog, 1933*



*Johan verbeeld, Aan de toog, 2019*

Op de 'Verkleederdrachtendag' op 25 augustus 2018 kreeg Johan een déjà vu. Hier ontmoette hij als het ware de personages van Charley Toorop en dat bracht hem op het idee om een eigentijdse versie maar toch traditioneel getinte versie van de cafésceène te maken, Aan de toog 2019.

Jeanine van Marion, Koos Provoost, Adrie Kleinepier, Piet Minderhoud en Veerle van Maurik, wilden zich best nog een keer in hun Westkappelse klederdracht hullen en voor de camera van Johan poseren.

Met een serie kunstfoto's als prachtig resultaat, een verbeelding, een mengeling van toen en nu, verleden en heden, oud en modern, Aan de toog 2019, net als toen maar net een beetje anders.



*Johan Geerse, Aan de toog 2019.*